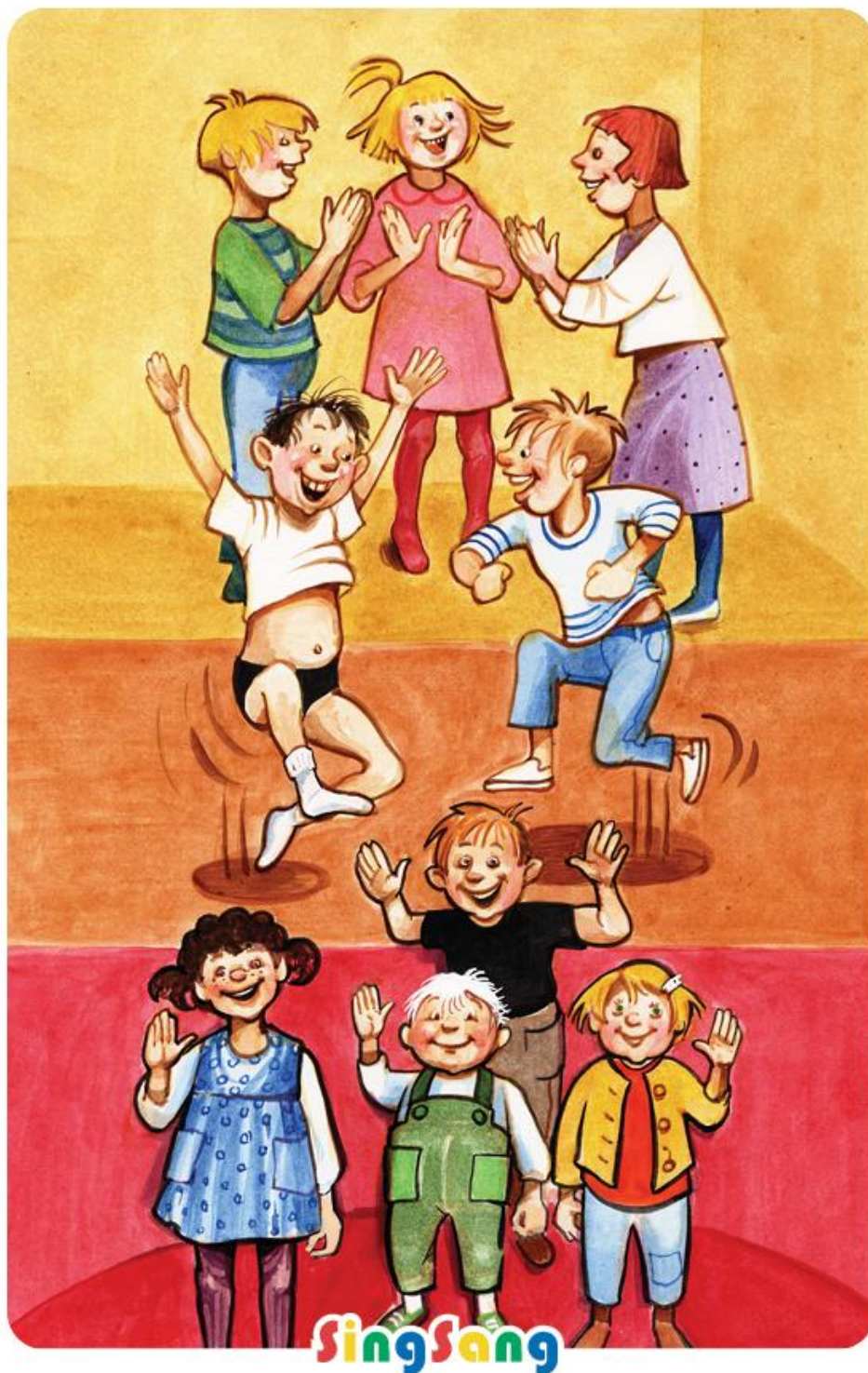




Sanger vi
synger på
Mariehøna

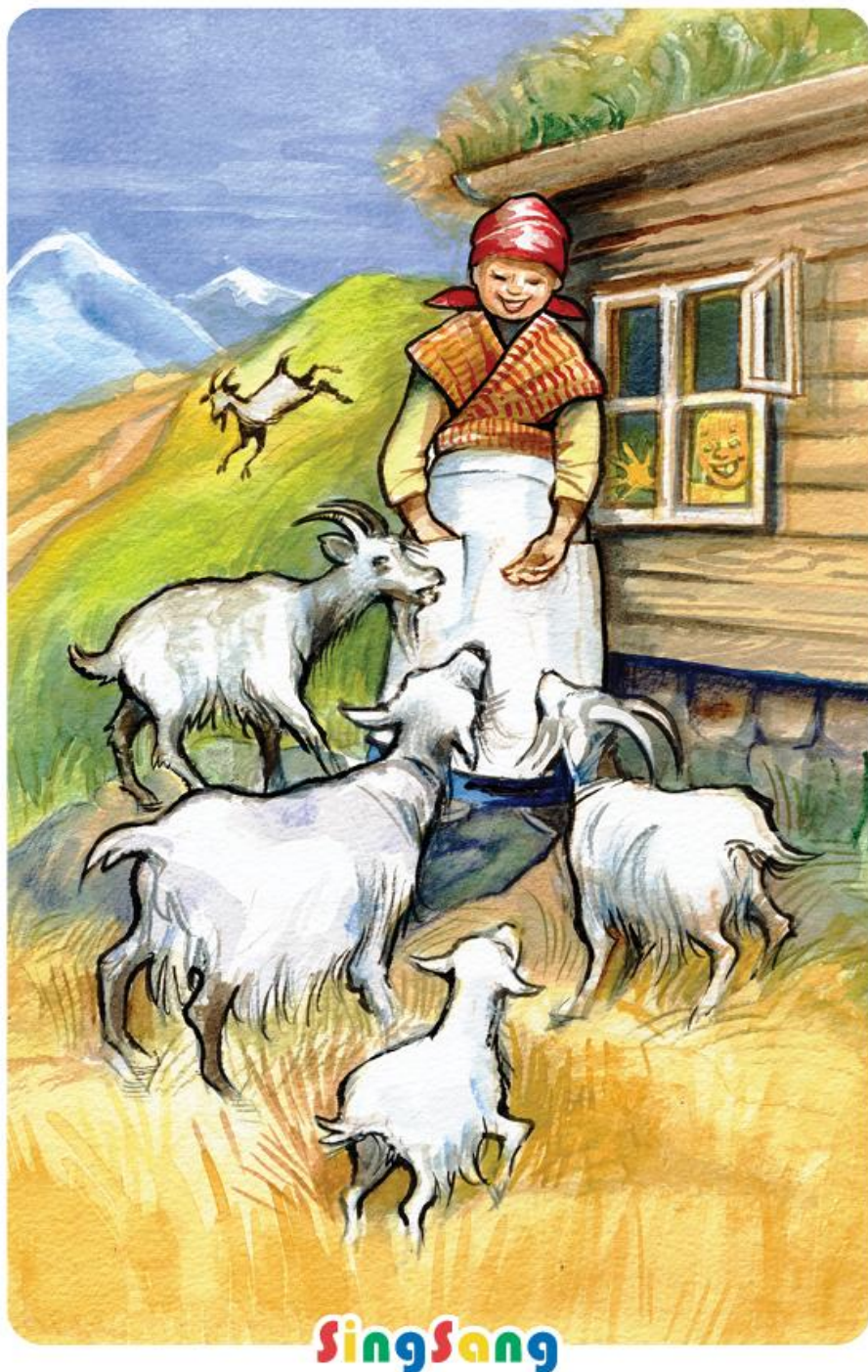


Alle barna klapper,
alle barna klapper,
alle barna klapper,
og klapp og klapp og klapp.

Alle barna hopper,
alle barna hopper,
alle barna hopper,
og hopp og hopp og hopp.

Alle barna vinker,
alle barna vinker,
alle barna vinker,
og takk og ha det bra!

Gjør bevegelsene som er beskrevet i sangen.
Legg til andre bevegelser som; smiler, klemmer ...



Alle killebukkene på haugen sprang,
spurte om Andrea* var hjemme?
Mamman til Andrea svarte, nei,
og alle killebukkene de sprang sin vei.

Valgfritt: så løp de inn i skogen hvor de gjemte seg.

Alle killebukkene på haugen sprang,
spurte om Fredrik* var hjemme?
Mamman til Fredrik svarte, ja,
og alle killebukkene de ble så glad.

Valgfritt: De klappet seg på rumpene og lo ha-ha.

*Navnene byttes ut med barna som synger.



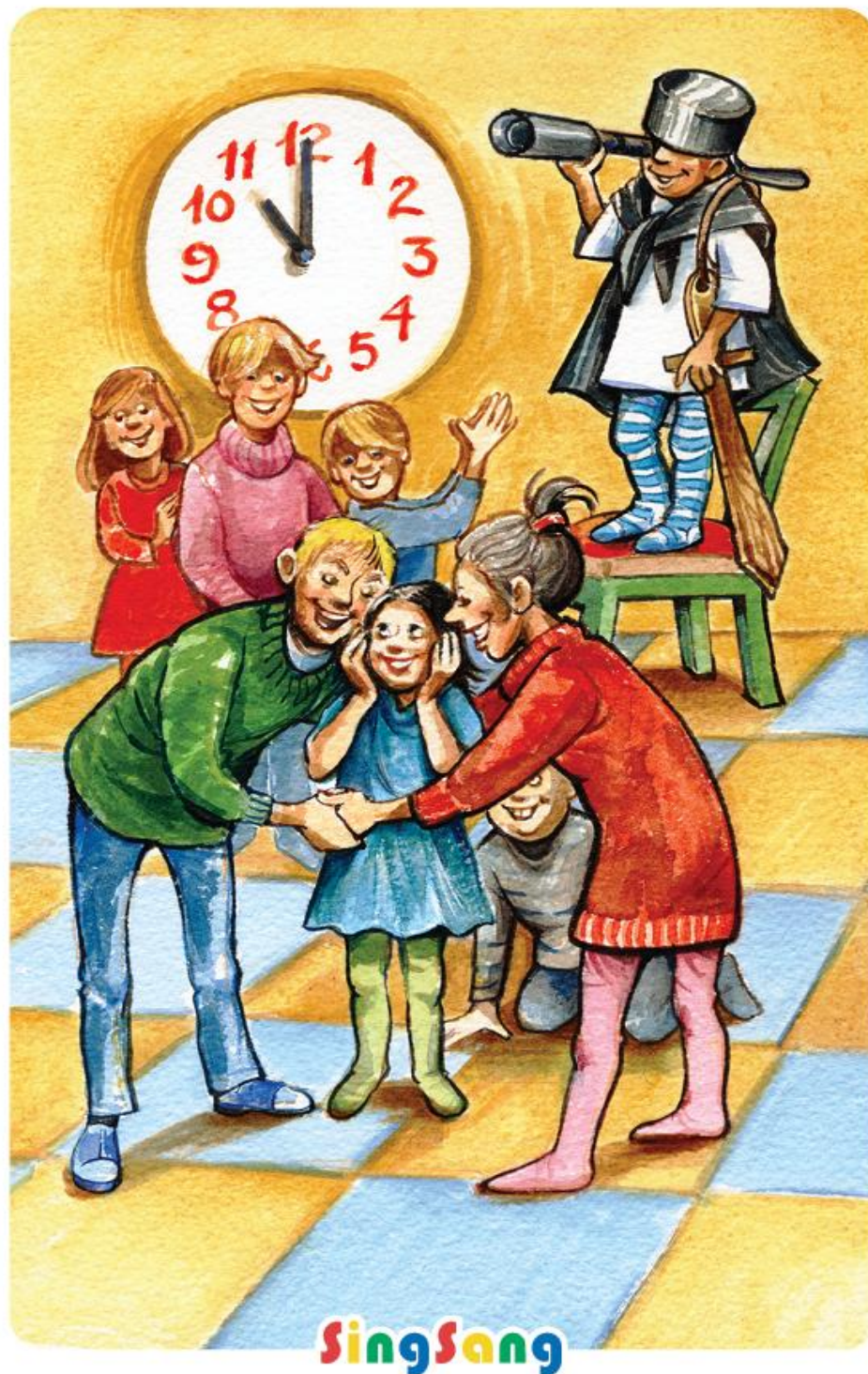
Bjørnen sover,
bjørnen sover
i sitt lune hi.

Den er ikke farlig
bare vi går varlig.

Men man kan jo,
men man kan jo
aldri være trygg.

Passer perfekt i barseltreff!
Legg babyene på gulvet med hodene mot hverandre.
De voksne går rundt babyene og synger. På "aldri være
trygg" kiler dere nærmeste baby på magen.

baby 
SingSang



Bro, bro brille
klokka ringer elleve.

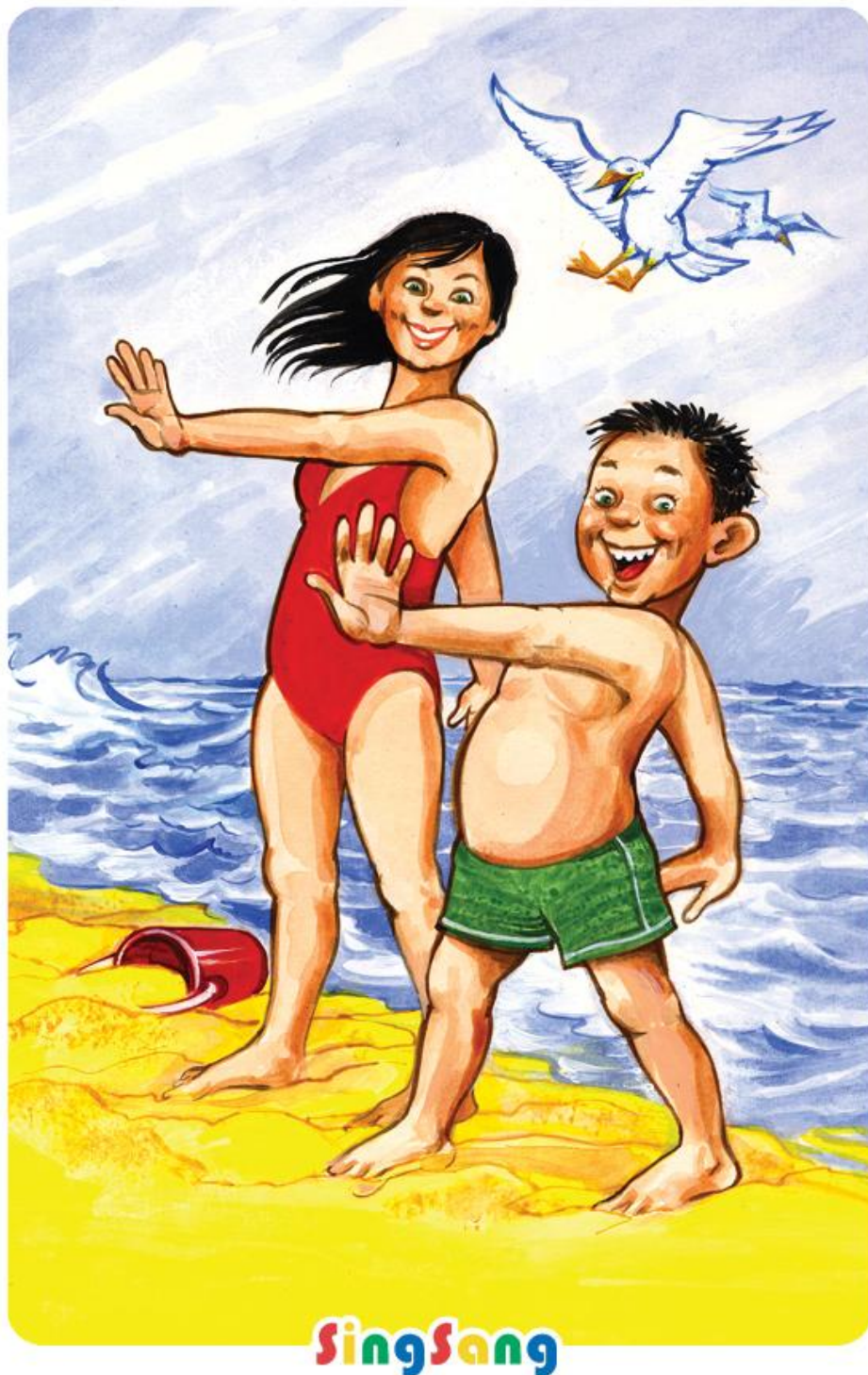
Keiseren står på sitt
høyeste slott.

Så sort som en brann
så hvit som en and.

Fare, fare krigsmann
døden skal du lide.

Den som kommer aller sist
skal i den sorte gryte ...

Se www.singsang.com for illustrert lekebeskrivelse.



Så tar vi høyre hånden frem,
så tar vi høyre hånden bak.
Så tar vi høyre hånden frem,
og rister litt på den.
Vi danser buggi-buggi-buggi,
og vi snur oss rundt omkring,
så er vi her igjen.

*Å, buggi buggi buggi.
Å, buggi buggi buggi.
Å, buggi buggi buggi
så er vi her igjen.*

Så tar vi venstre hånden frem ...

Fortsett med høyre foten, venstre foten,
høyre albue, venstre albue og ...



Lille Bukken Bruse trippet over trollebru.
Nå tar jeg deg, sa trollet og var så grim i hu.
Nei og nei, ta ikke meg, jeg er tynn og liten jeg.
Den som kommer etter, mye mere metter.
Mørk stemme: Så gå da, sa trollet.

Mellom Bukken Bruse trampet over trollebru.
Nå tar jeg deg, sa trollet og var så grim i hu.
Nei, og nei ta ikke meg, jeg er tynn og liten jeg.
Den som kommer etter, mye mere metter.
Mørk stemme: Så gå da, sa trollet.

Store Bukken Bruse trampet over trollebru.
Nå tar jeg deg, sa trollet og var så grim i hu.
Jeg er ikke redd for deg, bare kom, jeg stanger deg.
Og pang og pang det skramlet, stygge trollet ramlet.

Store Bukken Bruse stanget trollet ned i vann,
og nå går Bukkene Bruse så glad til setervang.
Nå er denne visa slutt, bukkene går ofte ut,
danser over brua, opp til seterstua.



Bæ, bæ lille lam
har du noe ull?

Ja, ja, kjære barn
jeg har kroppen full.

Søndagsklær til far
og søndagsklær til mor,

og to par strømper
til bitte, lille bror.



En elefant kom marsjerende
bort over edderkoppens fine spinn,
syntes at veien var så int'ressant
at han ville ha med seg en annen elefant.

To elefanter kom marsjerende
bort over edderkoppens fine spinn,
syntes at veien var så int'ressant
at de ville ha med seg en tredje elefant.

Tre elefanter kom marsjerende ...

Marsjer med fingertuppene opp langs babyens kropp.
Her må hele familien bidra da det er mange
elefanter som skal ut for å marsjere.



:/: Er du veldig glad og vet det,
ja, så klapp :/:

Er du veldig glad og vet det,
så la alle menn'sker se det.

Er du veldig glad og vet det,
ja, så klapp.

Er du veldig glad og vet det,
ja, så knips ...

Er du veldig glad og vet det,
ja, så tramp ...

Er du veldig glad og vet det,
rop hurra ...

Fortsett med alt mulig rart som; smil, le, kyss, klem ...

Er du veldig glad og vet det,
så gjør alt ...



Har du hørt historien om de tre små fisk,
som endte sine dager i en fiskehandlerdisk.

*Og de svømte og de svømte og de svømte rundt,
for deres mor hadde sagt at svømming var sunt.*

*Bob bob daddy daddy bob bob zooooo (3x)
For deres mor hadde sagt at svømming var sunt.*

Den ene het Pål og den andre het Hans,
den tredje vet jeg ikke for han var utenlands.

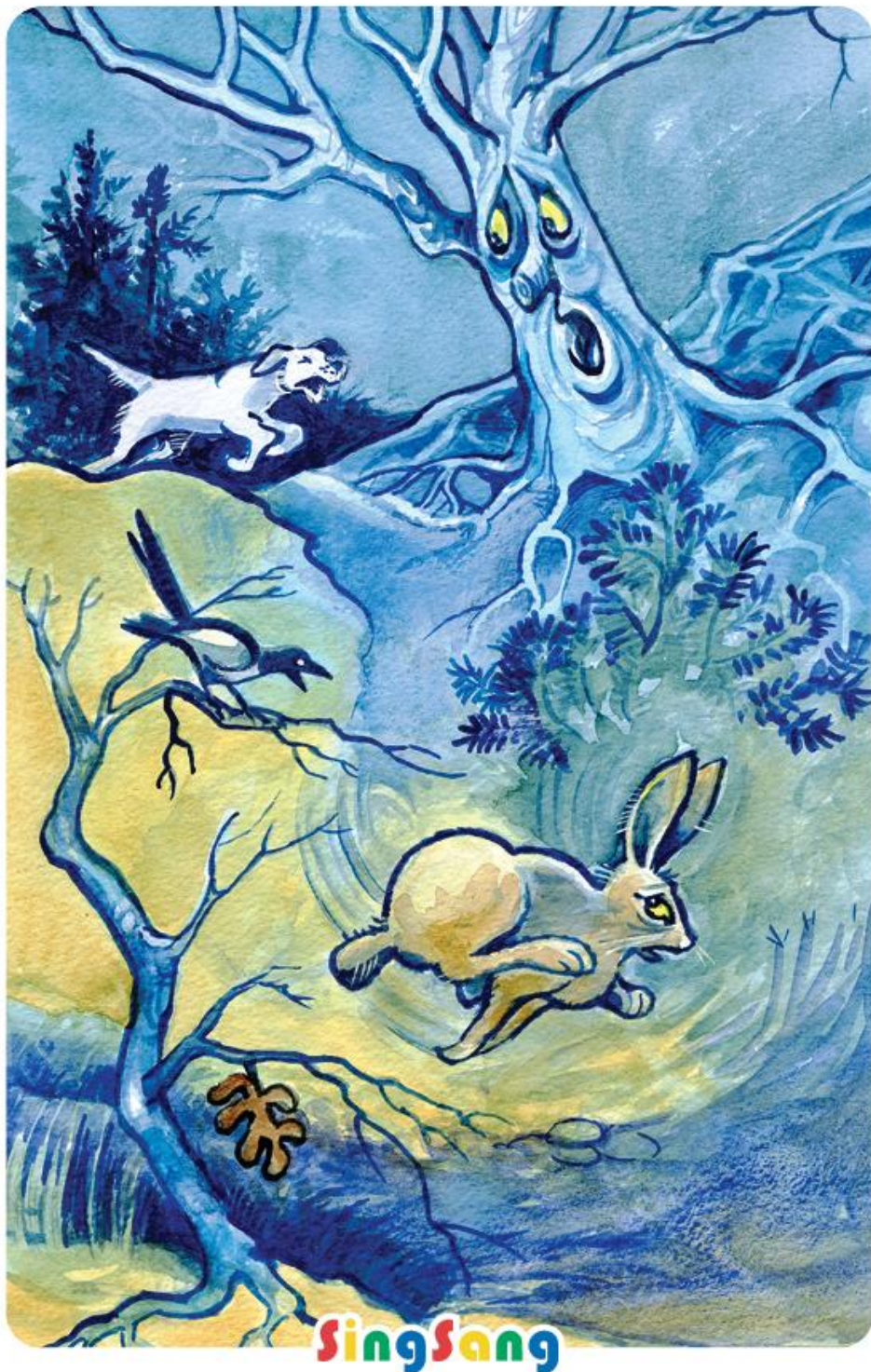
Og de svømte og de svømte ...

Den ene ble stekt, og den andre ble kokt.
Den tredje vet jeg ikke for den var uten lukt.

Og de svømte og de svømte ...

Den ene var fra Oslo og den andre var fra Moss,
den tredje vet jeg ikke for den havna i en foss.

Og de svømte og de svømte ...



Haren ut i gresset
satt og sov.
Er du syk du lille mann,
så du ikke hoppe kan?
Hare hopp,
hare hopp,
hare hopp!

Hare ta for hunden
deg i akt.
Den er farlig og den kan,
bite med sin skarpe tann.
Hare løp,
hare løp,
hare løp!

Se www.singsang.com for illustrert lekebeskrivelse.



Hjulene på bussen
de går rundt og rundt,
rundt og rundt,
rundt og rundt.

Hjulene på bussen
de går rundt og rundt,
– gjennom hele byen.

Vinduene på bussen de går opp og ned ...

Dørene på bussen de går ut og inn ...

Motoren på bussen sier brrr, brrr, brrr ...

Viskerne på bussen sier svisj, svisj, svisj ...

Pengene på bussen sier klirr, klirr, klirr ...

Babyene på bussen sier æ, æ, æ ...

Pappaene på bussen sier hysj, hysj, hysj ...

Mammaene på bussen sier bla, bla, bla ...

De fire første versene passer godt på babysvømmingen.

Gjør bevegelser i vannet og finn gjerne på egne vers.

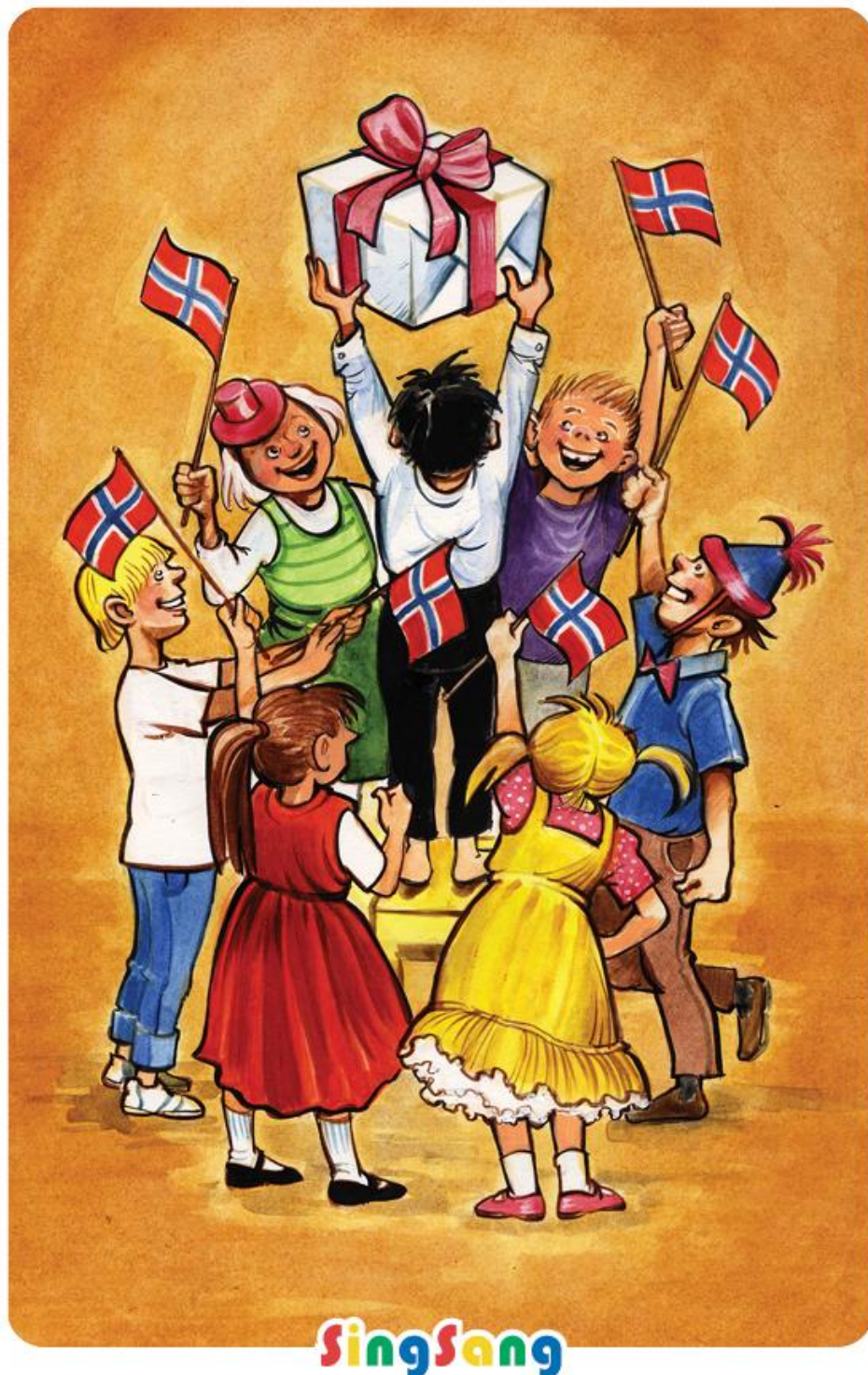


Hokus og pokus
hei filijokus,
troll nedi esken,
sover du?

Nå skal vi trolle
kaffe og bolle,
hei, filiokus
kom frem!
Hei hå!

Gjem hodet i hendene.
Titt frem på "hei hå!"

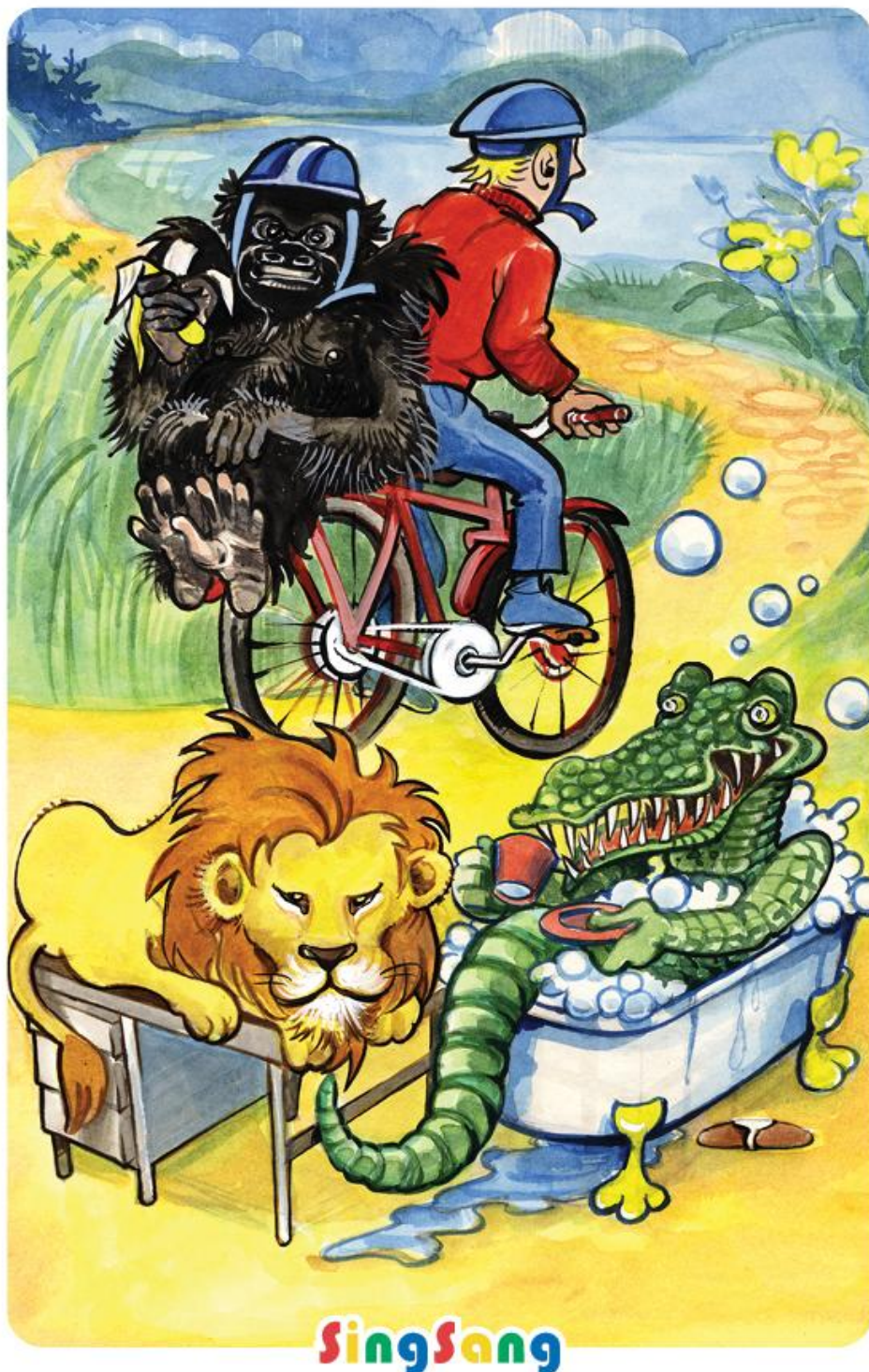
baby 
SingSang



Hurra for deg som fyller ditt år,
ja, deg vil vi gratulere!
Alle i ring omkring deg vi står,
og se, nå vil vi marsjere,
bukke, nikke, neie, snu oss omkring,
danse så for deg med hopp og sprett og spring,
ønske deg av hjertet alle gode ting
og si meg så, hva vil du mere?
Gratulere!

Høyt våre flagg vi svinger, hurra!
Ja, nå vil vi riktig feste!
Dagen er din, og dagen er bra,
men du er den aller beste!
Se deg om i ringen hvem du vil ta!
Dans en liten dans med den du helst vil ha!
Vi vil alle sammen svinge oss så gla'
og en av oss skal bli den neste:
Til å feste!

Tekst: Margrethe Munthe



Hvis du ser en krokodille
i ditt badekar,
skal du ikke være redd
selv om den er litt rar,
bare gi den en kopp kaffe
og en god sigar.

Hvis det sitter en gorilla
i ditt sykkelskur,
skal du bare ta det rolig,
den blir ikke sur.
når den får et par bananer
og en sykkeltur.

Hvis det ligger en løve
på ditt skrivebord,
skal du ikke løpe ut
og si det til din mor.
Når du klapper den på ryggen,
gjør den ikke det spor.

*Dansk opprinnelse
Tekst: Jørgen Sørensen*



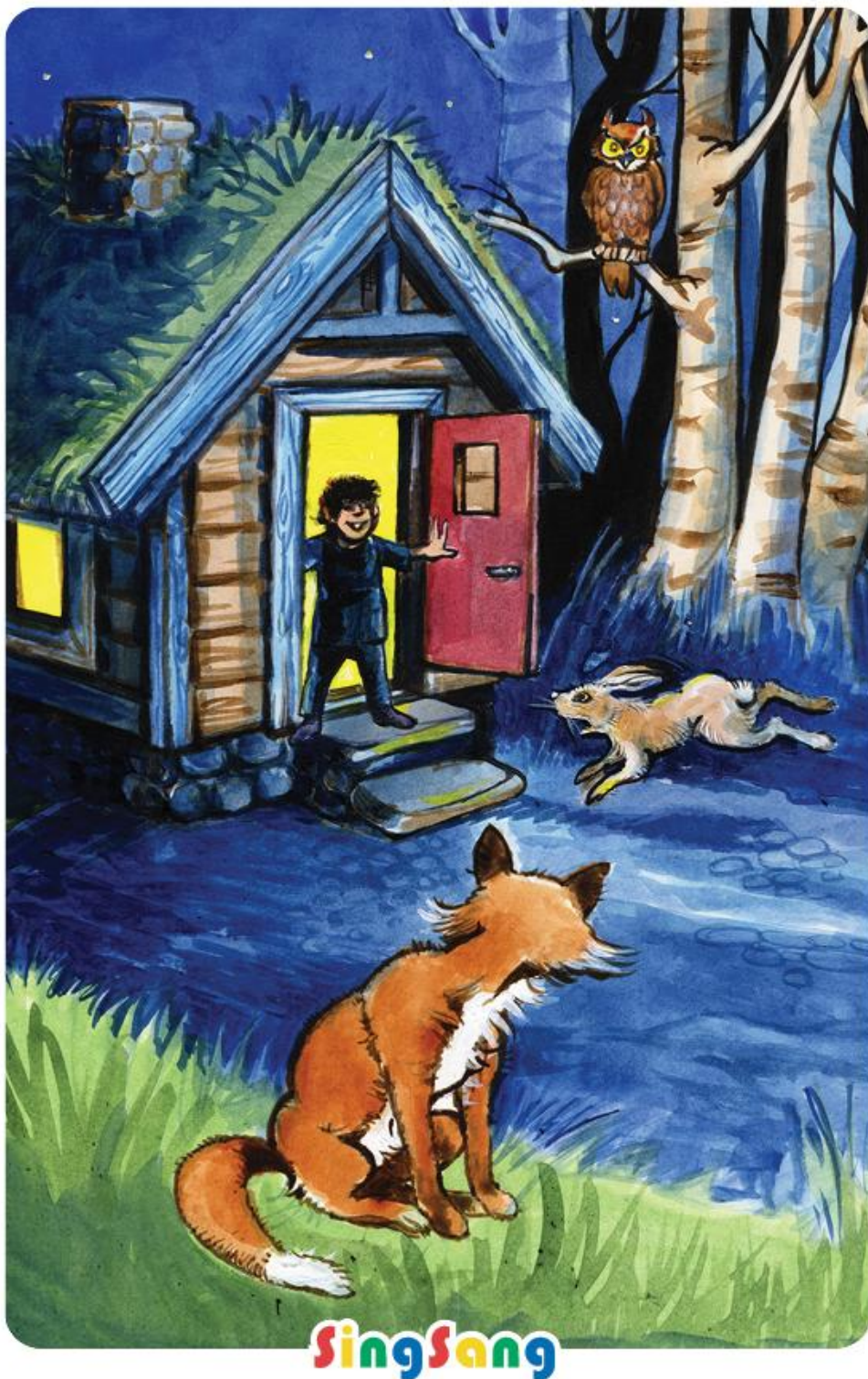
Høyt i et tre ei kråke,
sim-sa-la-dim-bam-ba-sa-la-du-sa-la-dim!
Høyt i et tre ei kråke – satt.

Så snek det seg en jeger,
sim-sa-la-dim-bam-ba-sa-la-du-sa-la-dim!
Så snek det seg en jeger – fram.

Han skjøt den stakkars kråka,
sim-sa-la-dim-bam-ba-sa-la-du-sa-la-dim!
Han skjøt den stakkars kråka – ned.

Men da et år til ende,
sim-sa-la-dim-bam-ba-sa-la-du-sa-la-dim!
Men da et år til ende – var.

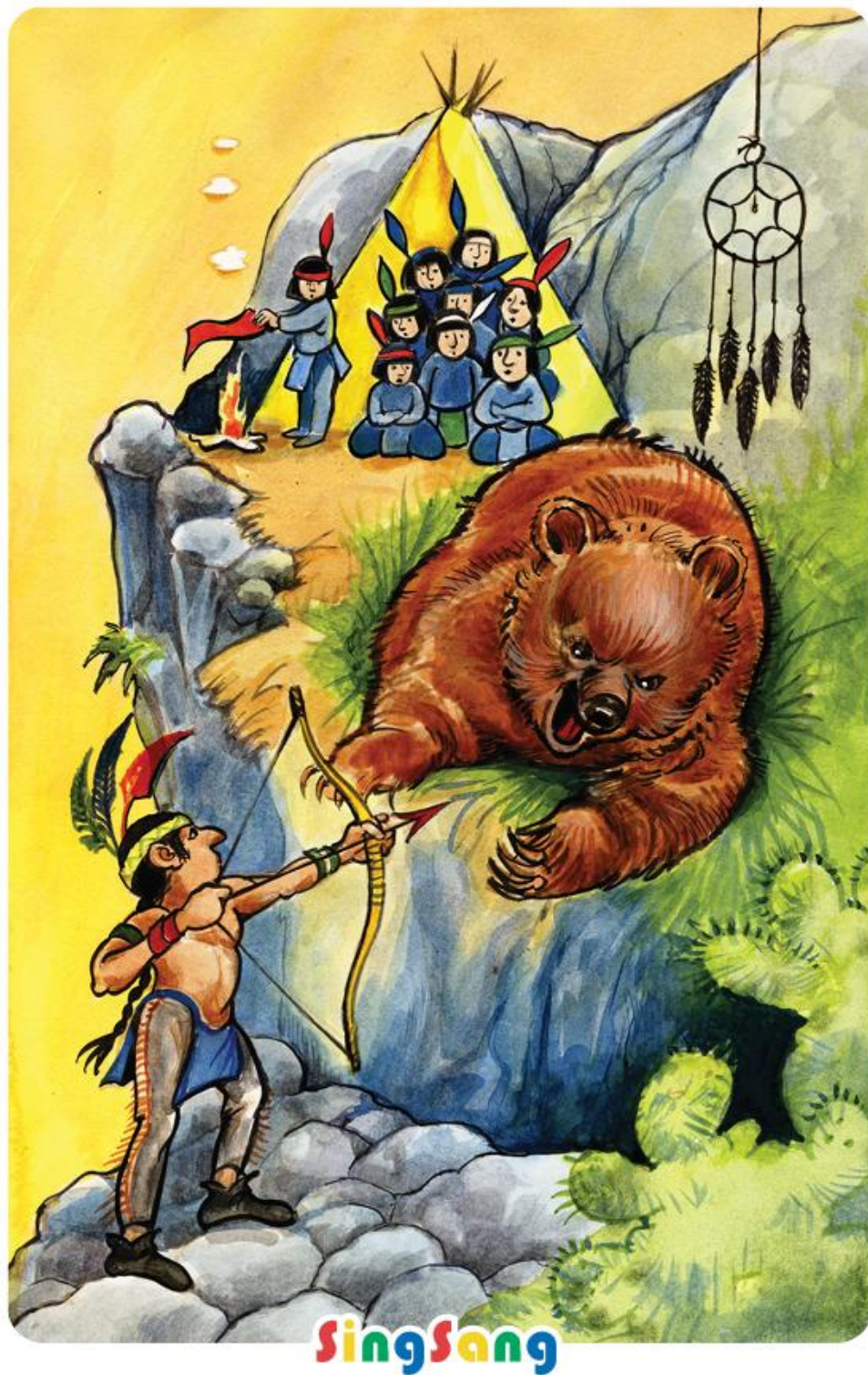
Da ble den stakkars kråka,
sim-sa-la-dim-bam-ba-sa-la-du-sa-la-dim!
Da ble den stakkars kråka – levende!



I en skog en stue lå,
gutten ut av døra så.
Haren hoppet lange trinn,
ville gjerne inn.

La meg komme inn til deg,
Mikkel Rev er etter meg!
Kom og gjem deg! gutten sa,
da ble haren glad.

Se www.singsang.com for flere språkversjoner.



SingSong

1 og 2 og 3 indianere,
4 og 5 og 6 indianere,
7 og 8 og 9 indianere,
10 indianere små.

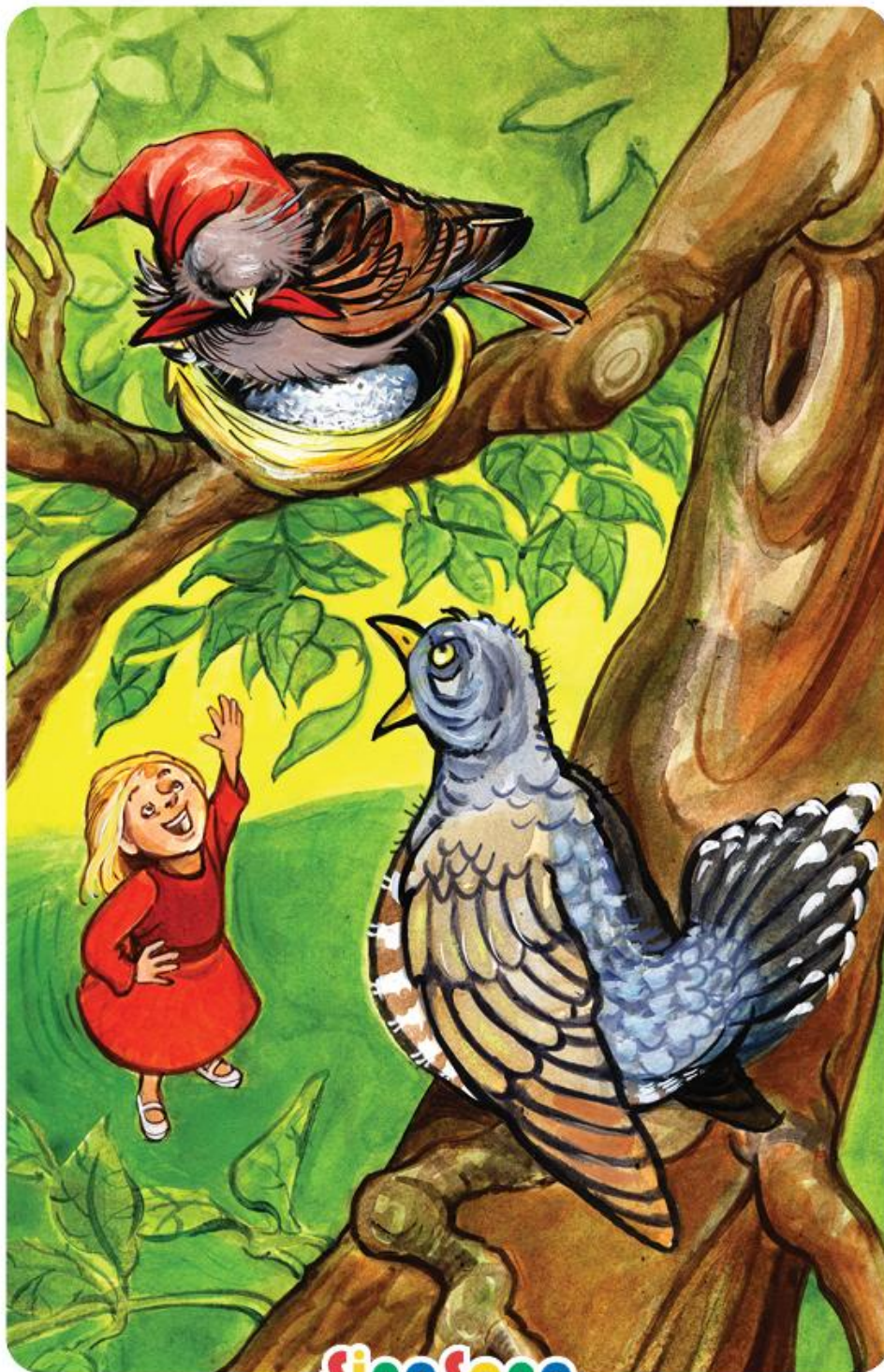
Alle så hadde de fjær på hue,
alle så hadde de pil og bue.
Alle så var de så stolte og krye,
for bamsen skulle de ta.

Hysj, nå hører jeg det brake,
hysj, nå hører jeg det knake.
Der kommer bamsen stor og diger,
kom la oss skynde oss hjem.

Da ble det 10 og 9 og 8 indianere,
7 og 6 og 5 indianere,
4 og 3 og 2 indianere,
1 indianer igjen.

Han var'ke redd for den store bamsen,
han tok og skjøt, og bom, så falt den.
Så tok han med seg hele hamsen
og gikk hjem til de ni.

Da ble det 1 og 2 og 3 indianere,
4 og 5 og 6 indianere,
7 og 8 og 9 indianere,
10 indianere små.



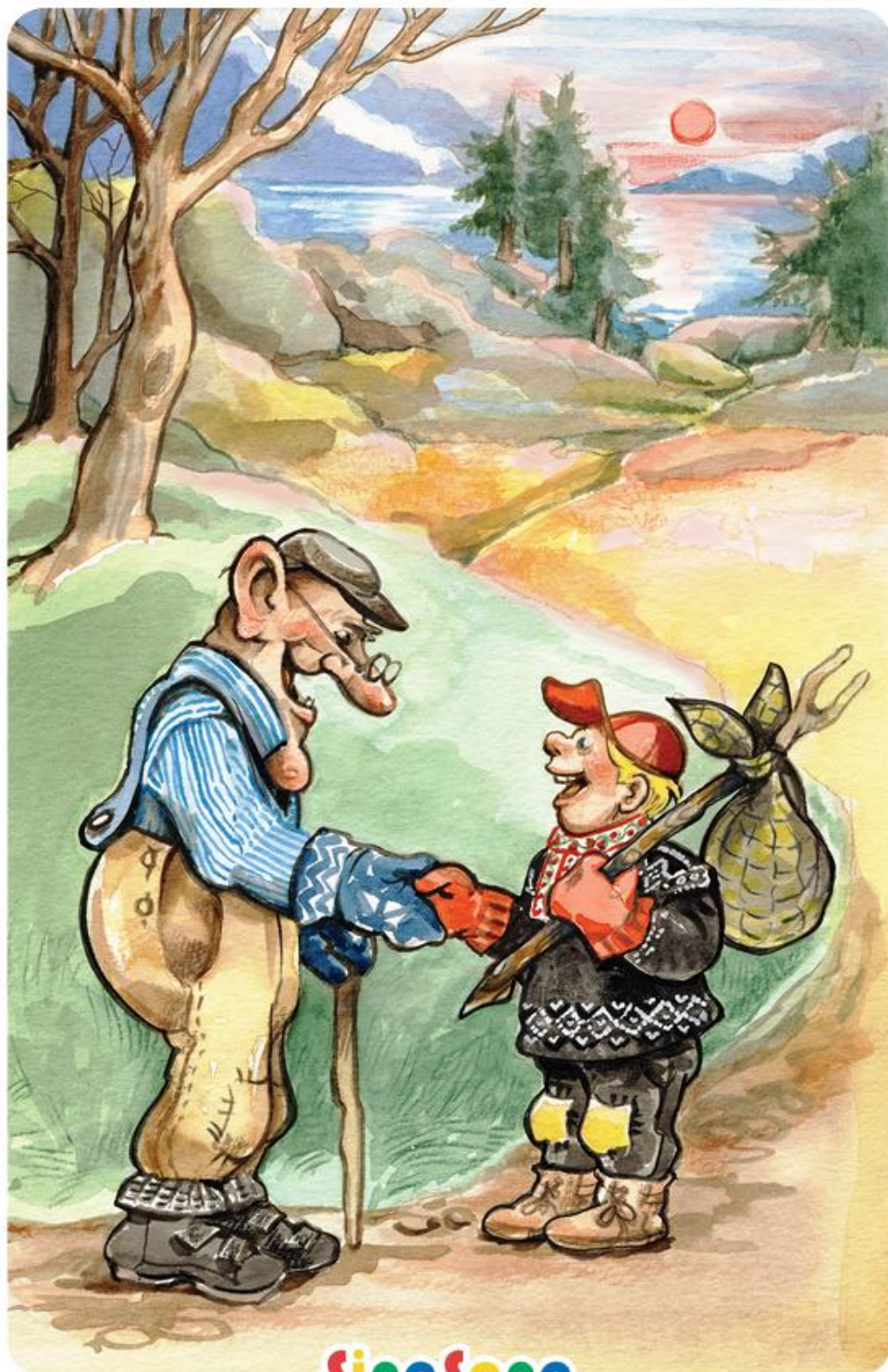
SingSang

Jeg gikk en tur på stien
og søkte skogens ro.
Da hørte jeg fra lien
en gjøk som gol koko.
Koko, koko, kokokorokoko.
Koko, koko, kokokorokoko.

Jeg spurte den hvor mange,
hvor mange år ennu.
Den svarte meg med lange
og klagende koko.
Koko, koko ...

Jeg spurte om dens make
og om dens eget bo.
Den satt der oppå grenen
og kikket ned og lo.
Koko, koko ...

Vi bygger ikke rede,
vi har et hjem, vi to.
Fru Spurv er mor til barna
vi galer kun koko.
Koko, koko ...



SingSang

Jeg gikk meg over sjø og land,
da møtte jeg en gammel mann.

Han spurte så, han sagde så:
Hvor hører du vel hjemme?

Jeg hører hjemme i klappeland,
i klappeland, i klappeland.

Og alle de som klappe kan,
de hører hjemme i klappeland.

Fortsett med hoppeland, hinkeland og alt som gjøres
kan. Bruk armer og ben, klapp og hopp og hink og ...



En tiger er for diger
og en flodhest er for brei.
En mus er for liten
og en løve æ'kke grei.
Vi ha'kke nok vann til å ha en sel.

Da vet jeg hva vi gjør! Hva da?
Vi kjøper en kamel – å ja!

Hvor-hvor-hvor-hvor-hvor-hvor er jeg nå?
Jeg sitter og gynger på Kamelen Klara,
da må jeg vel være omtrent midt i Sahara!
Odaja-abuabua-odaja-abua.
Odaja-abuabua-odaja-åjadajada.

Tekst: Knut Anders Løken

SingSang
Mine andre sangkort



Kjerringa med staven,
høyt opp i Hakadalen.
Åtte potter rømme, fire merker smør,
såleis kinna Kari, Ola hadde før.
Kjerringa med staven,
høyt opp i Hakadalen.

Kjerringa med kjeppen,
hoppa over bekken.
Og så datt hu uti og så vart hu blaut,
og så gikk hu heimat og så fikk hu graut.
Kjerringa med kjeppen,
hoppa over bekken.

Kjerringa hu stridde,
så kom en fyr og fridde.
Vil du vera kjerring, skal eg vera mann,
vil du koke kaffi, skal eg bera vann.
Kjerringa hu stridde,
så kom en fyr og fridde.



SingSang

Kom, skal vi klippe sauen i dag,
klippe den bra, ja klippe den bra.
Så skal vi strikke strømper til far,
svinge oss glad i dansen.

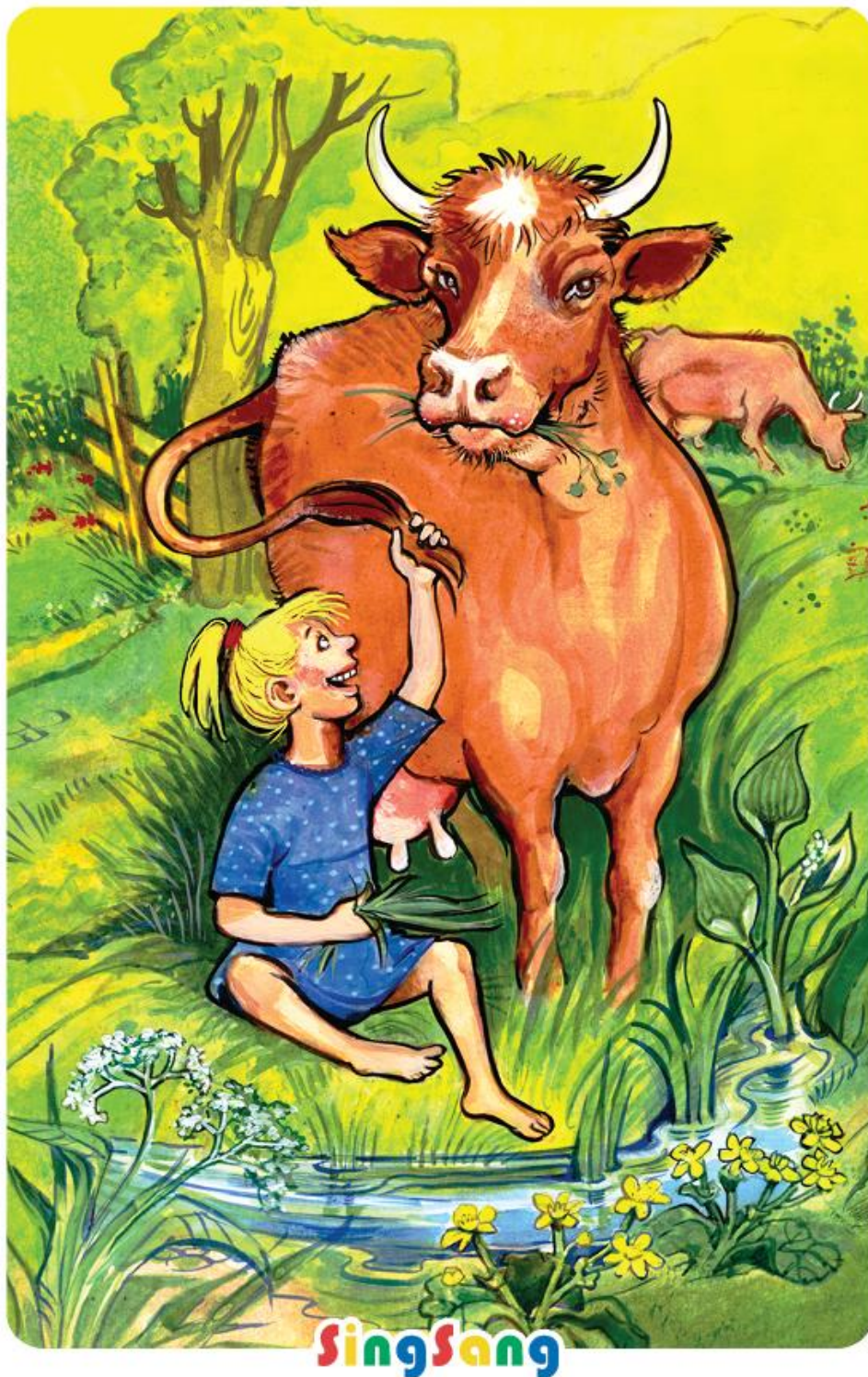
Surr, surr, surr, surr, surr, surr, surr.
Rokken den går, garnet vi får.
Surr, surr, surr, surr, surr, surr, surr.
Svinge oss glad i dansen.

Kom, skal vi kare ulla i dag,
kare den bra, ja kare den bra.
Så skal vi strikke votter til mor,
svinge oss glad i dansen.

Surr, surr, surr ...

Kom, skal vi spinne garnet i dag,
spinne det bra, ja spinne det bra.
Så skal vi strikke sokker til bror,
svinge oss glad i dansen.

Surr, surr, surr ...



Kua mi, jeg takker deg,
deilig melk du gir til meg.
Hver en dag jeg til mitt brød,
drikker melka di så søt.

Ikke ta de visne strå,
saftig gras du ete må!
Det gjør melken din så søt.
Her er ingen frisk og bløt.

Her de vakre blomster står,
her den vesle bekken går.
Her er mat ved kratt og sti.
Et nå godt, du kua mi.



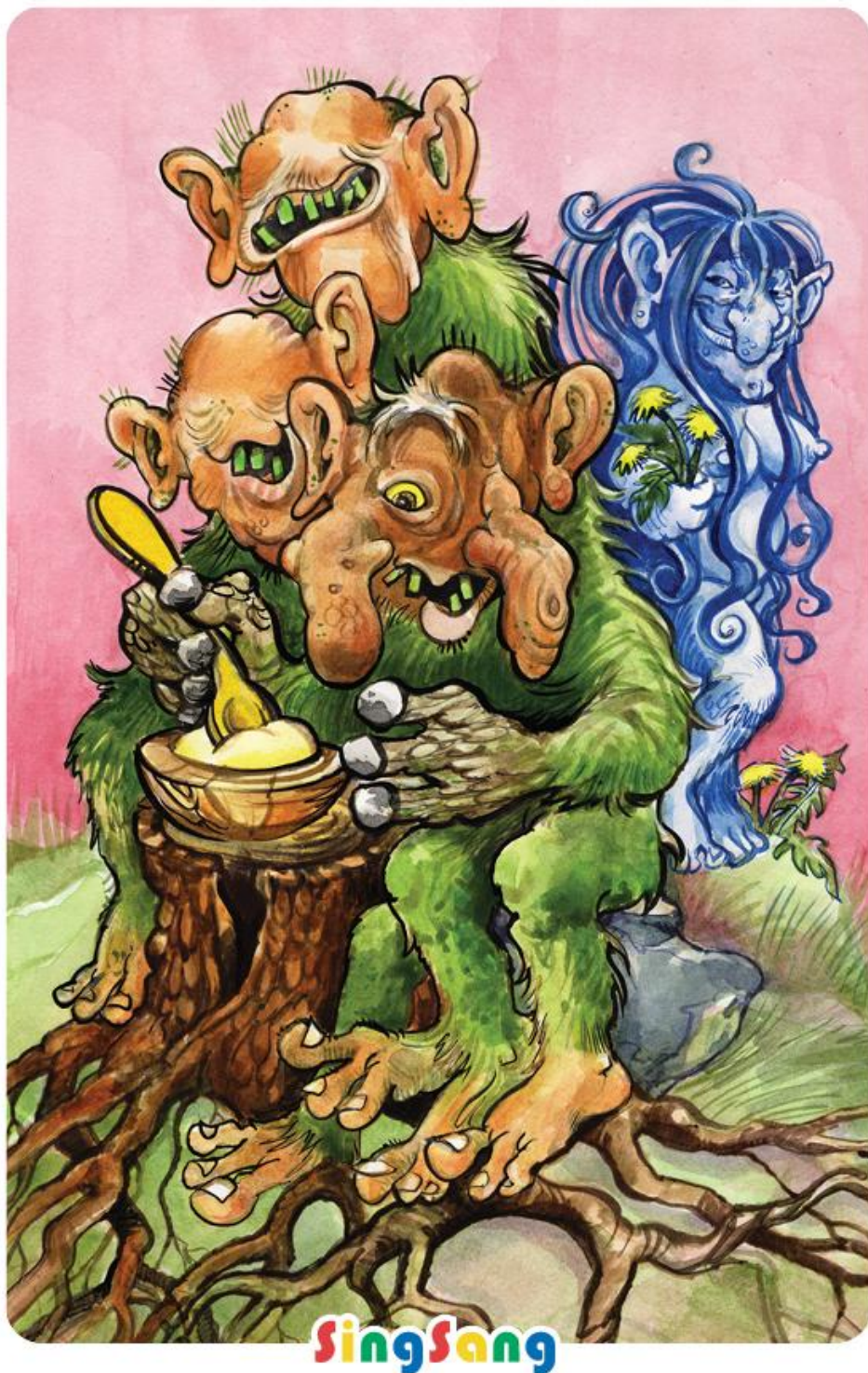
Lille Petter edderkopp
han klatret på min hatt.

Så begynte det å regne
og Petter ned han datt.

Så kom solen
og skinte på min hatt.

Da ble det liv i Petterkopp
som klatret på min hatt.

Lag klatrebevegelser med fingrene.
Legg hendene på hodet som "hatt."
Lag bevegelser med fingrene som "regn."
La hendene falle ned på magen til babyen
når Petter "dettet." Lag stor sol med armene
og avslutt der dere startet.



Han heter Lurvelegg og er en gubbe
som spiser frokost på en furustubbe.

*Med ett øye
to neser
tre hoder
og fire bein
fem føtter
seks ører
sju negler av gråstein.*

Han sier boblibobbli når han snakker,
han er mosegrodd og nokså vakker.

Med ett øye ...

Han har spikerhår og barkehender,
og skjegg på ryggen sin og grønne tenner.

Med ett øye ...

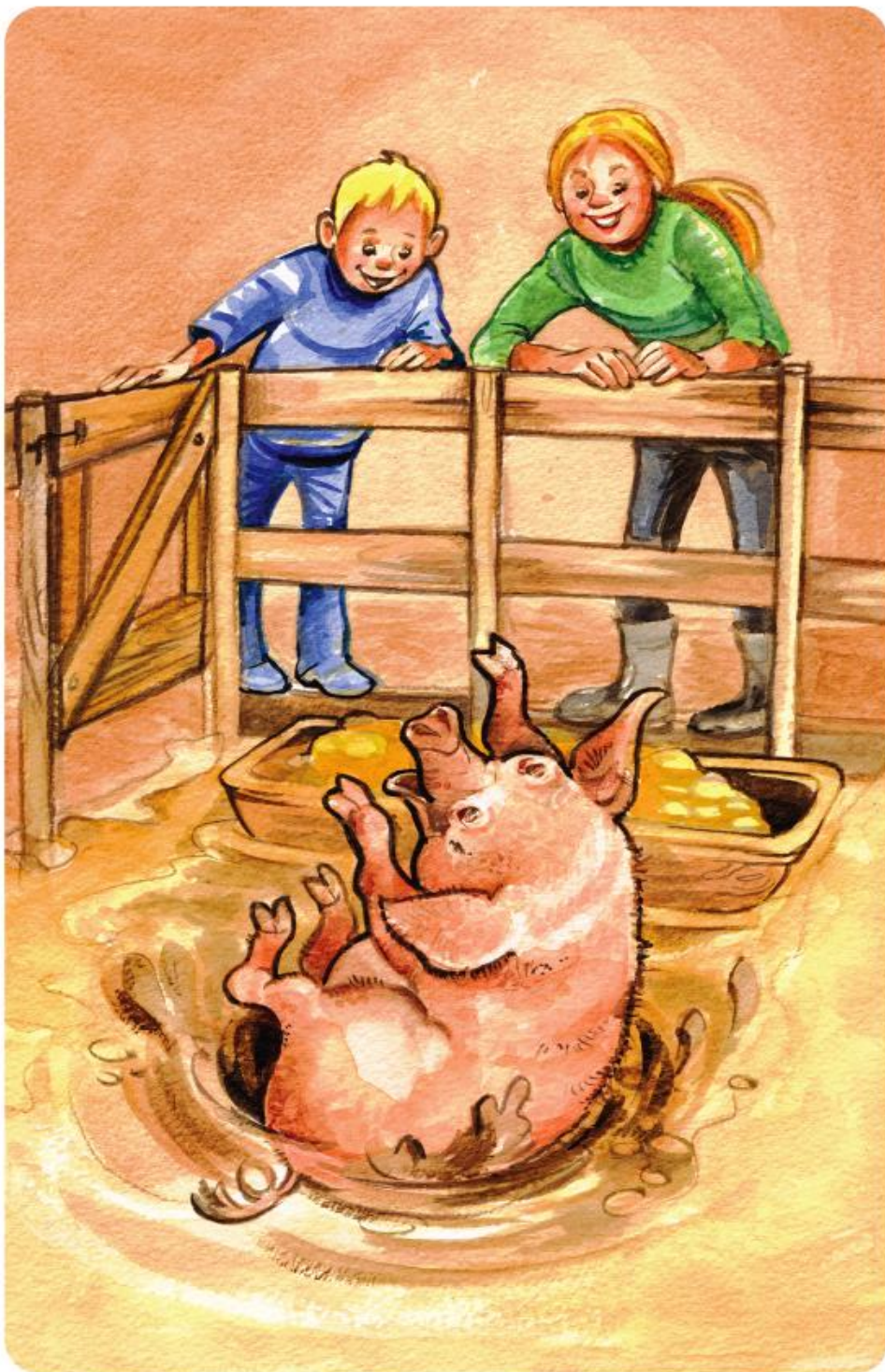
Nå har han gifta seg, den fjerde mai,
og fått ei kjerring som han er så glad i.

Med ett øye ...

Og gubben Lurvelegg og Bertha Blåkrøll,
får sikkert mange, mange fine småtrøll.

Med ett øye ...

Tekst: Vidar Sandbeck



Med krøllet hale og nesevis,
i bingen springer en gris.

I søla den ruller seg inn,
og tramper med alle de fire
små bena i maten sin,
du store min!

Og fysj, fysj a' meg
for en gris du er ...

"Spring" med benene til babyen. Rull babyen rundt fra rygg til mage. "Tramp" med ben og armer. Vend babyen tilbake i ryggleie og kil på "fysj, fysj a' meg for en gris du er."



Mikkel Rev
satt og skrev
på ei lita tavle.
Tavla sprakk, Mikkel skvatt
– oppi pappas flosshatt.

Mikkel Rev
skrev et brev
sendte det til månen.
Månen sa, hipp hurra
– sendte det til Afrika.

Afrika, Afrika
ville ikke ha det.
Afrika, Afrika
sendte det tilbake,
– med en pepperkake.



Min hatt
den har tre kanter,
tre kanter har min hatt!
Og har den ei tre kanter,
så er det ei min hatt!

Min ____
den har tre kanter,
tre kanter har min ____!
Og har den ei tre kanter,
så er det ei min ____!

Gjør bevegelser til sangteksten.
Mim "hatt" i det andre verset.



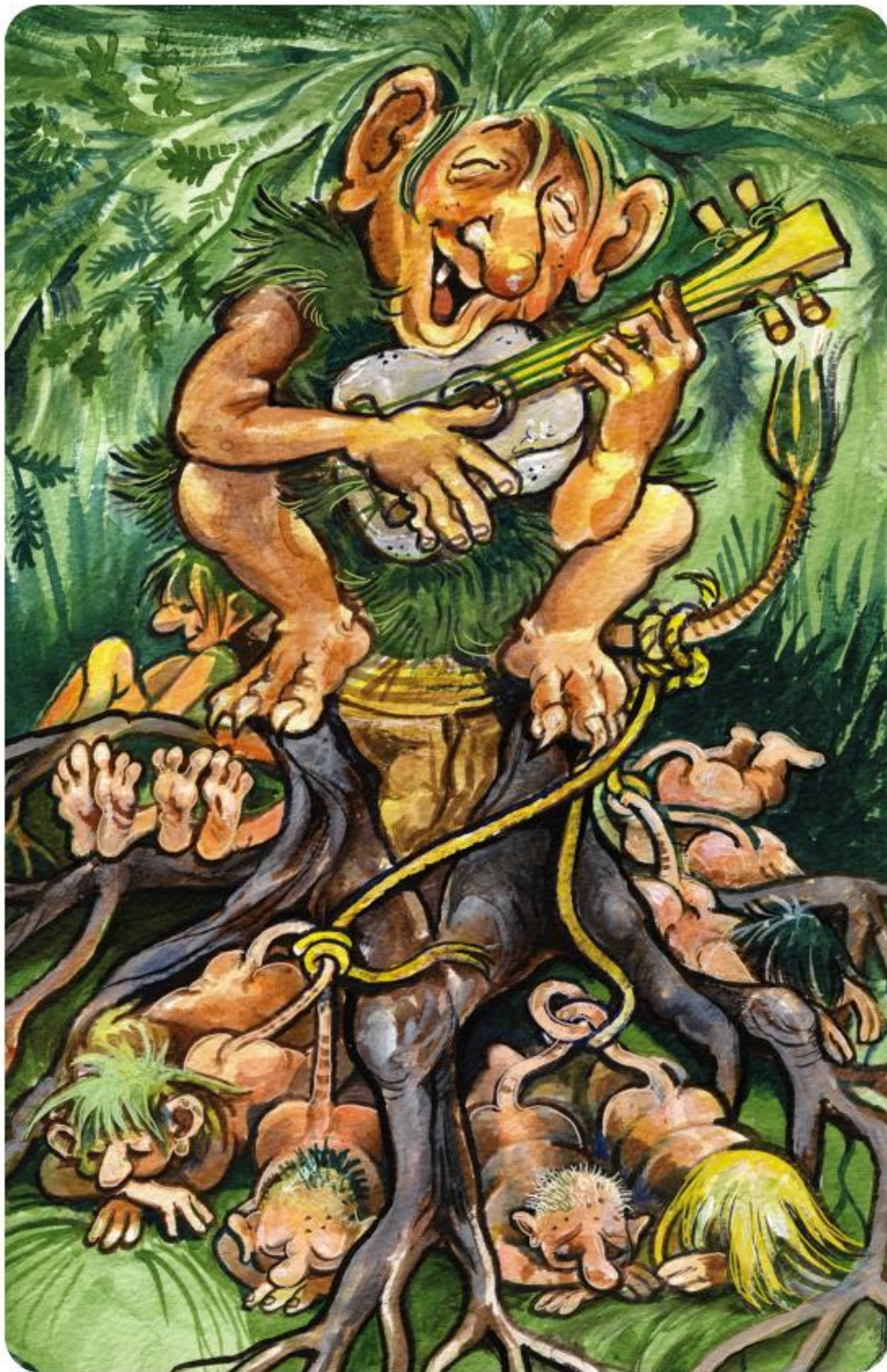
Nede på stasjonen
tidlig en morgen.

Står alle togene
så pent på rad.

Mannen i lokomotivet
sveiver på et håndtak.

Tøff, tøff, tøff, tøff,
– toget går!

Gjør armbevegelser til
"sveiver på et håndtak" og når "toget går!"

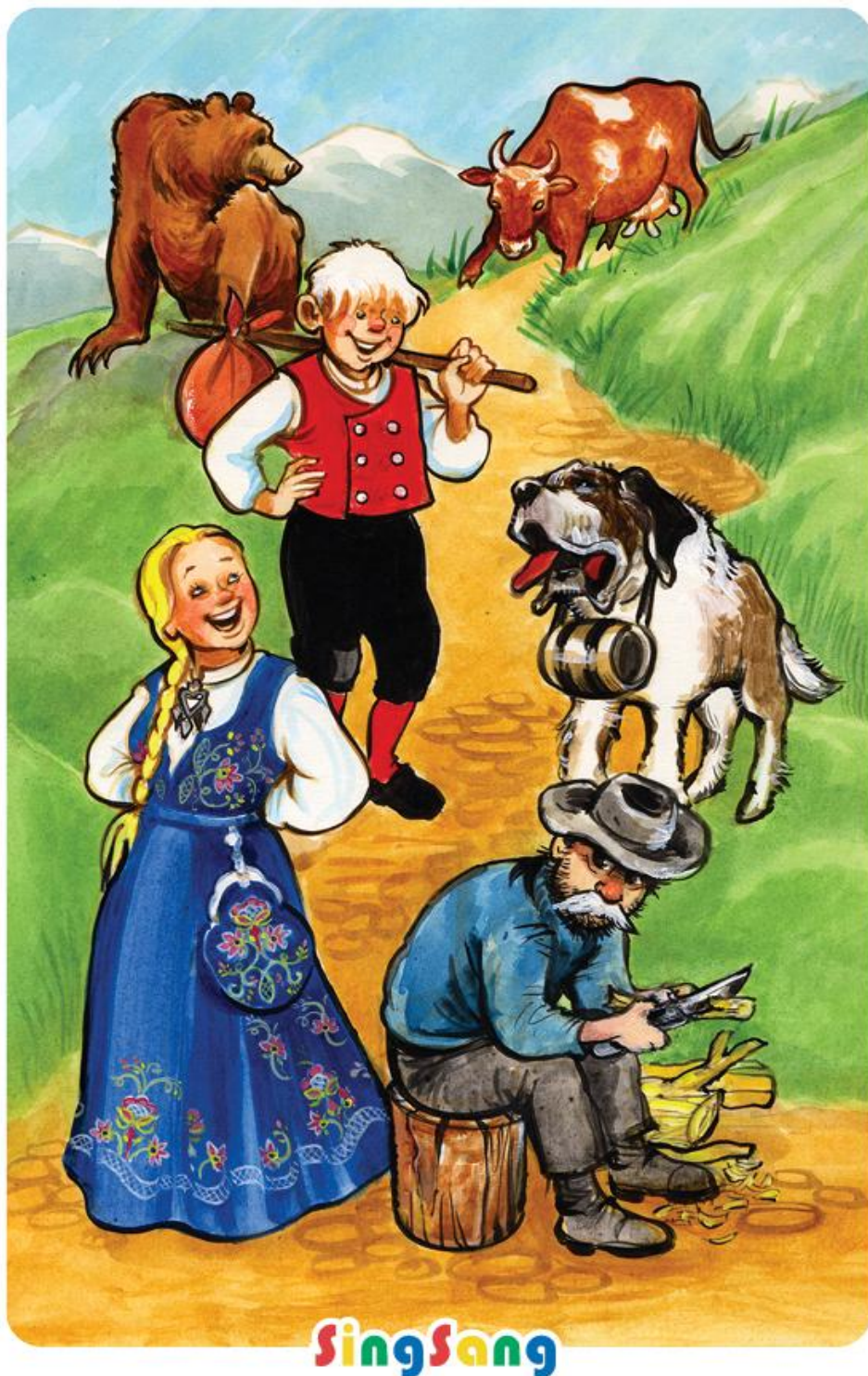


Når trollmor har lagt
sine elleve små troll
og bundet dem fast i halen.

Da synger hun sakte
for elleve små troll
de vakreste ord hun kjenner.

Ho aj aj aj aj buff,
ho aj aj aj aj buff,
ho aj aj aj aj buff, buff.
Ho aj aj aj aj buff.

Margit Holmberg



SingSang

Og han Ola, han gikk en tur opp i Gudbrandsdalen.
Og så plutselig møtte han e-en stor melkeku.
Å-Å-Å. Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Tsjjj-tsjjj.
Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Tsjjj-tsjjj.
Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Tsjjj-tsjjj.
Håle-ra-ti-hi og hå.

Og han Ola, han gikk en tur opp i Gudbrandsdalen.
Og så plutselig møtte han e-en kjempestor bjørn.
Å-Å-Å. Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. BRØL!

Og han Ola, han gikk en tur opp i Gudbrandsdalen.
Og så plutselig møtte han e-en Sankt Bernards-
hund. *Å-Å-Å. Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Pes-pes ...*

Og han Ola, han gikk en tur opp i Gudbrandsdalen.
Og så plutselig møtte han en budeie så fin.
Å-Å-Å. Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Smask-smask ...

Og han Ola, han gikk en tur opp i Gudbrandsdalen.
Og så plutselig møtte han budeia sin far.
Å-Å-Å. Håle-ra-ti-hi og håle-ra-ti-hå. Pang!



Oppe på fjellet
der bor det tre trolle.

Trollefar og Trollemor
og lille Olle Bolle.

BØ! sier Trollefar.

Bø! sier Trollemor.

Men den lille Olle Bolle
sier bare, bø!

Trollefar sier "BØ" kraftig, Trollemor sier "Bø" litt
svakere, mens Lille Olle Bolle hvisker "bø!"



:/: Per Spelmann han hadde
ei einaste ku :/
:/: Han byte bort kua
fikk fela igjen :/:

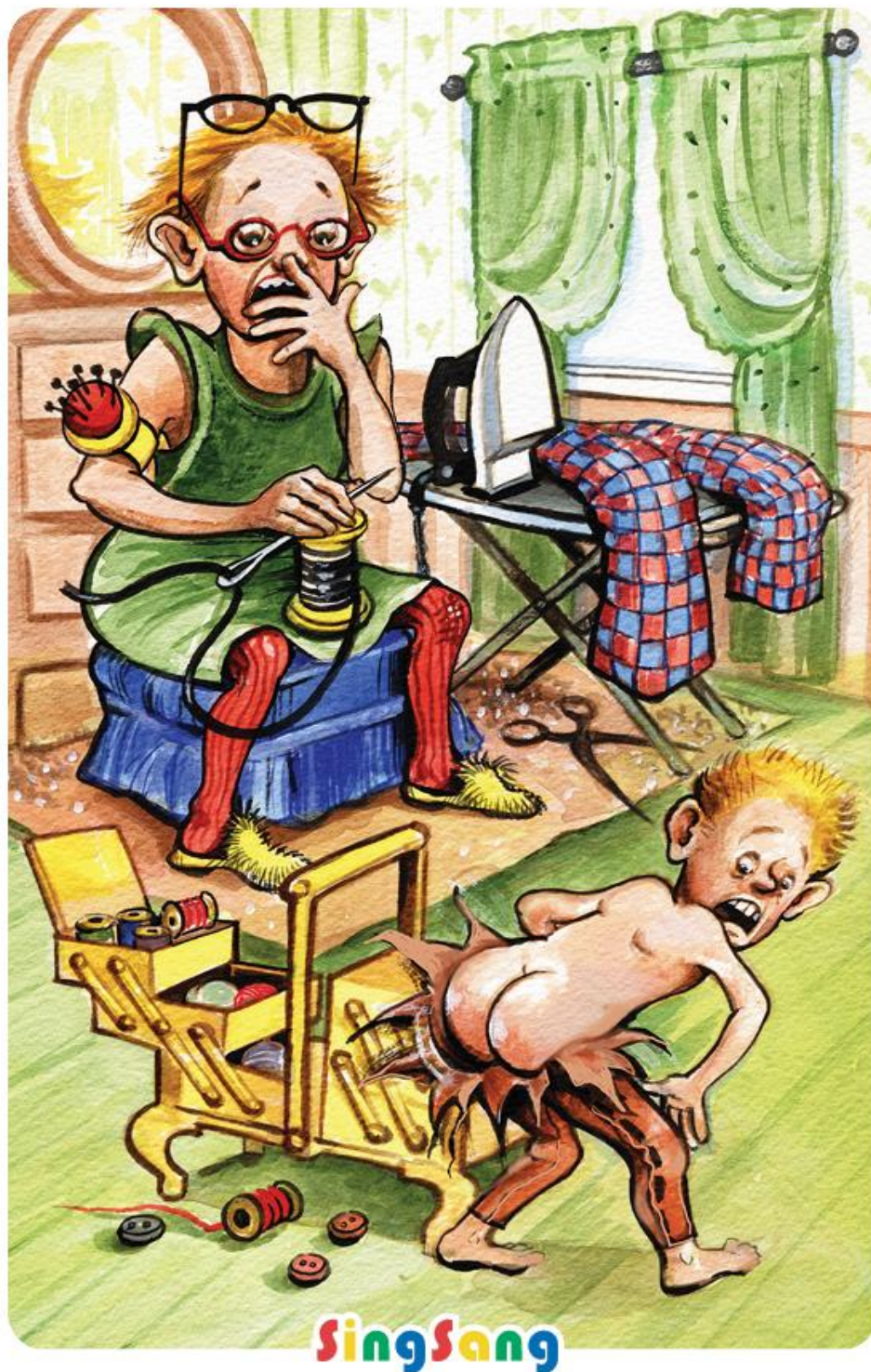
*Du gode gamle fiolin
du fiolin, du fela mi.*

:/: Per spelmann han spela
og fela ho let :/
:/: Så gutane dansa
og jentane gret :/:

Du gode gamle fiolin ...

:/: Og om eg vart gamal
som stein under bru :/
:/: Nei, aldri eg byter
bort fela for ku :/:

Du gode gamle fiolin ...

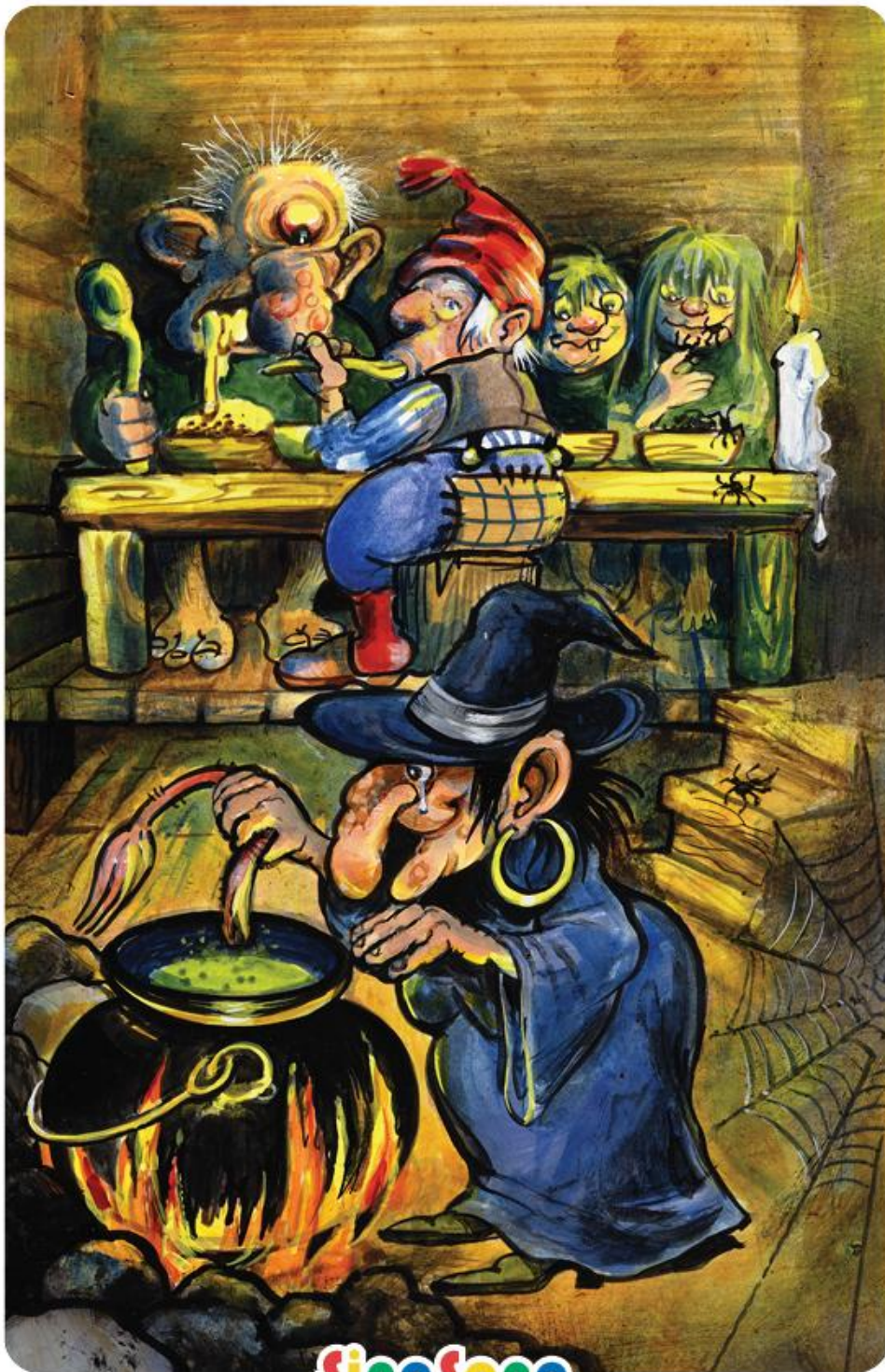


Pit Pot Nøtt skulle ut og gå,
men han hadde ingen bukse på.
Så tok mamma et rutet skjørt,
og sydde bukser til Pit Pot Nøtt.

Pit Pot Nøtt likte ikke buksa si,
med slike striper og ruter i.
Så tok mamma et pølseskin,
og sydde bukser til gutten sin.

Pit Pot Nøtt tok sitt pølseskin,
og stakk begge bena inn.
Men da han tok den på, så takk,
hele pølseskinnet sprakk!

Pit Pot Nøtt skulle ut og gå,
men han hadde ingen bukse på.
Mamma hadde ikke råd til fler,
så Pit Pot Nøtt fikk ingen bukse mer.



SingSang

Pulverheksa Abelone
eier ikke takt og tone.
Singsang, singsang.

Velbekomme omp omp omp.

Troll og tusser, heks og nisser
setter seg og grisespiser.
Singsang, singsang.

Velbekomme omp omp omp.

Pulverheksa gråt av lykke,
for hun fant et rumpestykke.
Singsang, singsang.

Velbekomme omp omp omp.

Troll og tusser spiser lopper,
lager grøt av edderkopper.
Singsang, singsang.

Velbekomme omp omp omp.

Norsk tekst: Ivar Hovden



Ro, ro til fiskeskjær.
Mange fisker får vi der.
En til far og en til mor,
en til søster, en til bror
og to til den som fisken fikk
og det var vesle Fre-de-rik.*

Ro, ro til fiskeskjær
hva slags fisker får vi der?
Laksen feit og flyndra brei
torsken grå og silda små
:/: og ålen stor og lang som så :/:

*Du kan bytte ut navnet i første vers
med barnet du synger for.



Ro, ro, ro din båt,
ta din åre fatt.

Vuggende,
vuggende,
vuggende,
vuggende,

– over Kattegatt.

Sett føttene mot hverandre
og hold i hendene til babyen.
Ro frem og tilbake, og vugg fra side til side.
Kanskje faller noen i vannet med et plask?



Det var en gang en drage,
som løp rundt og sprutet ild.
Den hadde hår på magen
og var ubarbert og vill.
Så alle folk var redde
for sin helse og sitt liv,
for dragen var bevæpnet
med en rusten lommekniv.

Dens navn var Rudolf Jonathan
Carl Fredrik Theodor.
Den hadde ikke vinger,
men den brukte strikk-motor.
Og når den kommer fly'ende
i røk og damp fra skyene,
da roper alle mann i kor:
Se opp for Theodor!

Tekst: Tor Åge Bringsværd



Se regndråper faller fra skyen ned,
tippe tapp tapp tapp,
tippe tapp tapp tapp.
Og skyen den seiler så glad av sted,
tippe tapp tapp tapp,
tippe tapp tapp tapp.

Og blomstene strekker seg opp på tå,
tippe tapp tapp tapp,
tippe tapp tapp tapp.
Litt regn er det sannelig godt å få,
tippe tapp tapp tapp,
tippe tapp tapp tapp.

Maria Moberg

Stå oppreist og gjør fingerbevegelser som regndråper.
"Seil avsted" med armene vaiende
fra side til side. Strekk dere opp på tærne.
Se www.singsang.com for illustrert lekebeskrivelse.



:/: Små rumpetroll, små rumpetroll
er morsomme å se :/:

:/: Små froskene, små froskene
de hopper fort avsted :/:

:/: Men ører, men ører
får ingen frosker ha :/:

:/: Og rumpene, og rumpene
dem vokser de ifra :/:

:/: Ko-ak-ak-ak, ko-ak-ak-ak
ko-ak-ak-ak-ak-ak :/:

Se www.singsang.com for illustrert lekebeskrivelse.



SingSang

Jeg har ei gammal tante,
som heter Monika,
og når a går på torvet,
vi hermer etter a.

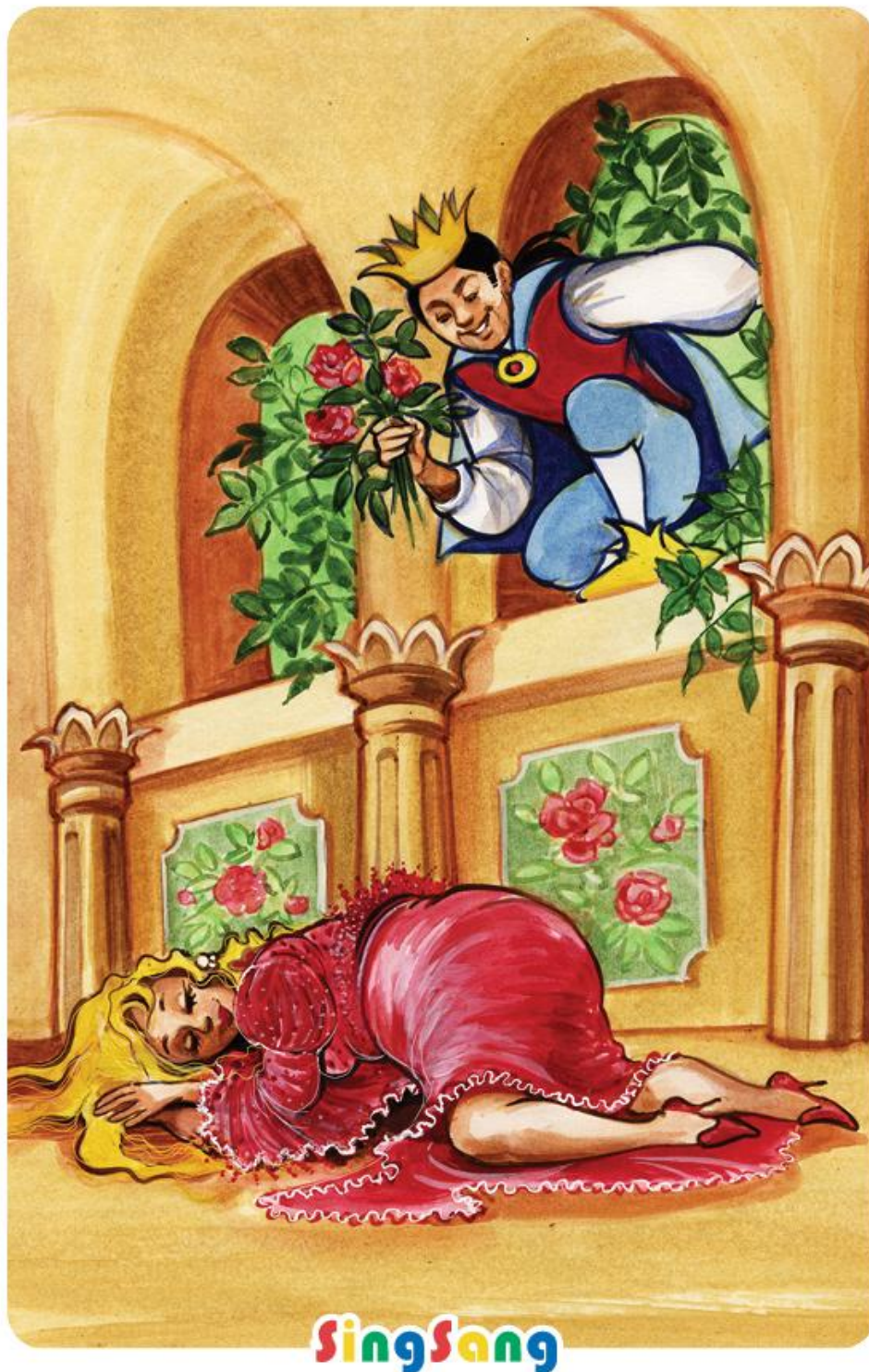
*For sånn svaier hatten,
og hatten svaier sånn,
for sånn svaier hatten,
og hatten svaier sånn.*

Jeg har ei gammal tante,
som heter Monika,
og når a går på torvet,
vi hermer etter a.

*For sånn svaier fjæra,
og fjæra svaier sånn,
og sånn svaier fjæra,
og fjæra svaier sånn.
For sånn svaier hatten,
og hatten svaier sånn,
for sånn svaier hatten,
og hatten svaier sånn.*

Gjentas med nytt ord i hvert vers:
muffa, veska, skjørtet, rumpa osv.
Gjør bevegelser som passer til hatt, fjær, muffe ...

Mine andre sangkort



Tornerose var et vakkert barn,
vakkert barn, vakkert barn.
Tornerose var et vakkert barn,
vakkert barn.

Hun bodde i det høye slott ...
Så kom den onde fe der inn ...
Hun stakk Tornerose med sin ten ...
Tornerose sov i hundre år ...
Og hekken vokse kjempehøy ...
Så kom den vakre prins der inn ...
Tornerose må ei sove mer ...
Og prinsen danser med sin brud ...
Og alle hjerter gleder seg ...

Se www.singsang.com for illustrert lekebeskrivelse.



Tre små kinesere på Høybro plass.
Satt og spilte på en kontrabass.
Så kom en konstabel og
spurte hva det var.
Tre små kinesere på Høybro plass.

Tra sma kanasara ...
Tre sme kenesere ...
Tri smi kinisiri ...
Tro smo konosoro ...
Tru smu kunusuru ...
Try smy kynysyry ...
Træ smæ kænæsæræ ...
Trø smø kønøsørø ...
Trå små kånåsårå ...



Vi har ei tulle med øyne blå,
med silkehår og med ører små,
og midt i fjeset en liten nese
så stor som så.

Så bløt som fløyel er hennes kinn,
og hun er deilig og tykk og trinn
med dukkehender og to små tenner
i munnen sin.

Og hun kan bite i sine tær,
og hun kan danse foruten klær,
og hun kan spise og stå og vise
hvor stor hun er.

Og Tulla rusker i pappas hår,
og ler og vinker til den som går,
og baker kake og lar oss smake
på alt hun får.

I baljen plasker hun, kan du tro!
Vi hører aldri hun skriker no`.
Nei, jammen skulle du se vår tulle
hvor hun er god!

Bytt ut "tulle" med "godgutt" og tilpass
versene til guttebabyene.

Margrethe Munthe

baby 
SingSang



SingSang

På månen bor en liten mann,
en liten mann, en liten mann,
på månen bor en liten mann,
og han heter Åkken Bom.

*Og han spiller på en øse, en øse, en øse,
og han spiller på en øse, og han heter Åkken Bom.*

Han har en hatt av bløtkake,
av bløtkake, av bløtkake,
han har en hatt av bløtkake,
og han heter Åkken Bom.

*Og han spiller på en øse, en øse, en øse,
og han spiller på en øse, og han heter Åkken Bom.*

Og jakka er av kjøttkaker, ...
Og knappene er av rundstykker, ...
Han har en vest av knekkebrød, ...
Og buksa er av pølseskin, ...
Og skoa er av viskelær, ...
Og håret er av spaghetti, ...

*Tekst: Vessa Carlsen
Copyright: Norsk Musikkforlag AS*